
RAPPORT D'ACTIVITÉS

23
24

TABLE DES MATIÈRES

Mot de la présidente du conseil d'administration	04
Mot de la directrice générale par intérim	05
Notre mission	06
Nos valeurs	07
Membres du CA	08
Nos enseignant.es du CREP	10
Une équipe engagée	11
Nos programmes	12
Notre philosophie d'intervention	16
Nos ateliers de métiers d'art	18
Boutique et réseaux sociaux	26
Événements spéciaux de l'année	28
Implication sociale et vie associative	30
Perspectives pour 24-25	32
Témoignages	33
Partenaires	37



MOT DE LA PRÉSIDENTE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

L'année 2023-2024 n'a cessé de nous surprendre avec son lot de démissions, embauches, congés maladie pour ne nommer que ceux-là. Toutefois, la mission de l'Atelier demeure plus pertinente que jamais. Nous pouvons tous le constater au détour d'un coin de rue ou d'un quai de métro, la santé mentale de nos concitoyens est mise à mal. Les participants qui ont la chance de fréquenter l'Atelier nous disent régulièrement à quel point prendre part aux ateliers de métiers d'art et autres activités organisées par l'équipe (sorties, groupes de discussion, etc.) leur procure un immense bien-être.

Même si notre place dans l'écosystème des organismes offrant des approches alternatives en santé mentale n'est pas à mettre en doute, force est de constater qu'il faut redoubler d'efforts pour aller chercher les sommes nécessaires à notre bon fonctionnement. C'est la raison pour laquelle la recherche de financement, l'évaluation de nos programmes et une planification stratégique seront des mandats importants en 2024-2025, permettant à l'organisme de pérenniser ses services.

L'année 2023-2024 nous a aussi réservé de belles surprises. La première étant la direction par intérim, assurée par Céline Perraud, qui a fait un travail exceptionnel tout en ralliant l'équipe par une gestion participative des plus stimulantes. Elle a réussi à stabiliser l'organisme et à amorcer un travail de réflexion porteur pour la suite des choses. Merci Céline. Ensuite, l'organisme a eu la chance de bénéficier des conseils et services d'un professionnel bénévole, Pierre Cardinal, qui soutient tant le conseil d'administration que la direction. Un modèle inspirant d'implication sociale. Merci Pierre. J'ajouterais au passage le travail bénévole de Jacques Côté qui a implanté un nouveau système de gestion d'inventaire et des ventes, Shopify, bien connu dans le milieu des métiers d'art et de la vente au détail. Merci Jacques.

En écrivant ces mots, je réalise à quel point tout ce qui est arrivé de bon voire d'exceptionnel à l'Atelier cette dernière année réside dans les personnes impliquées qui oeuvrent avec dévouement et bonne humeur à réaliser la mission de l'organisme. À ce titre, j'inclus tous mes collègues, formateurs, intervenantes, coordonnatrice, responsable de la boutique et des réseaux sociaux et aussi tous les participants qui parfois vivent un parcours du combattant juste pour se rendre à L'Atelier le matin. Merci à vous.

L'Atelier est un lieu unique et sensationnel grâce à ce qui s'y crée, aux locaux merveilleusement lumineux où nous logeons mais surtout grâce aux personnes qui s'y trouvent. Je vous souhaite un avenir radieux à L'Atelier!

Nathalie Tremblay,
Présidente du conseil d'administration et formatrice en sérigraphie à L'Atelier

MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE PAR INTÉRIM



L'année 2023-2024 a été riche en collaborations. Nous sommes particulièrement fier.es d'avoir développé notre implication sociale dans la communauté grâce à la présence de L'Atelier aux différentes tables de concertation et à des rencontres avec les regroupements dont L'Atelier est un membre actif. Nous pouvons ainsi collaborer à divers projets et revendications collectives auprès des instances gouvernementales. Cette implication est très importante et doit être pérennisée.

Au niveau des ressources humaines, l'année a été moins mouvementée que la précédente. Des efforts sont encore à faire afin de stabiliser la situation. De plus, nous avons mis en place un plan de développement individuel pour tout.es les employé.es et relancé la formation continue. Il est primordial que chaque membre de l'équipe puisse s'actualiser et développer ses compétences afin d'optimiser la qualité des services offerts.

Mentionnons que cette année a été marquée par une présence accrue de L'Atelier sur les réseaux sociaux (Facebook, Instagram et LinkedIn) de même que par le développement de plusieurs partenariats dans la communauté, qui nous offrent des occasions de faire rayonner la mission de L'Atelier.

Enfin, comme chaque année, de magnifiques créations ont été réalisées par nos participant.es, grâce au support offert par l'équipe de métier d'art et l'équipe d'intervention. Bravo à tout.es !

Bon été !

Céline Perraud

NOTRE MISSION

L'Atelier est un organisme alternatif en santé mentale, œuvrant pour l'insertion sociale et professionnelle de personnes vivant avec des défis de santé mentale. Afin de réaliser notre mission, nous proposons différents programmes qui offrent à nos participant.es des occasions de développer leurs compétences et leurs habiletés socioprofessionnelles par l'apprentissage des métiers d'art.

Nous croyons que le développement de la créativité, de l'autonomie et du sentiment d'appartenance permettent de s'actualiser et de se réaliser pleinement comme acteur/actrice de la communauté.

Dans un espace bienveillant et coloré, les participant.es sont invité.es à la création de métiers d'art. Cette démarche permet, entre-autres, de favoriser la concentration et de laisser place au moment présent. En créant et en s'intégrant progressivement, chacun.e chemine à son propre rythme, vers l'accomplissement et le mieux-être.

À L'Atelier, nous contribuons à bâtir un monde où chaque personne peut participer activement au développement d'une société harmonieuse.

NOS VALEURS

- **La créativité**

Explorer des solutions innovantes, uniques, et originales pour permettre d'outiller l'individu à atteindre ses objectifs.

- **Le respect de soi et des autres**

Encourager l'acceptation et les différences de chacun en favorisant un climat joyeux et harmonieux

- **L'autonomie**

Développer sa capacité à prendre des décisions et à aller au bout de ses actions.

- **L'engagement**

S'impliquer permet d'atteindre ses objectifs en allant au bout de ses capacités.

- **L'accomplissement**

Élargir ses propres limites et se réaliser par l'atteinte d'objectifs permet de renforcer la confiance en soi.

- **Le sentiment d'appartenance**

Créer un sentiment d'appartenance à L'Atelier favorise une plus grande implication sociale dans les différentes sphères de sa vie.

MEMBRES DU CA



Nathalie Tremblay

Présidente
Employée
de L'Atelier



Marie Joe Cinéus

Trésorière
Chef de section
comptabilité-Métro Inc.



Sascha Astles

Secrétaire
Participante
de L'Atelier



Géraldine Guzman

Administratrice
Adjointe administrative
Stratégies et
collaboration Inter-
Nations



Luce Pelletier

Administratrice
Artiste professionnelle



Julie Forest-Lanthier

Administratrice
Ergothérapeute



Christine Peninou-Aurrite

Administratrice
Relationniste de presse



► **Pierre Cardinal**
Consultant externe

Le conseil d'administration de L'Atelier souhaite remercier chaleureusement M. Pierre Cardinal pour l'aide précieuse qu'il nous a généreusement offert durant l'année.

Mme Sarah Elimam, présidente du CA de L'Atelier depuis le 30 juin 2022 a quitté ses fonctions à la fin novembre 2023, pour des raisons personnelles. Les membres ainsi que l'équipe de L'Atelier tiennent à souligner la grande implication de Mme. Elimam et son engagement pour la mission de L'Atelier. Merci Sarah !

Cette année, le conseil d'administration a tenu 10 rencontres. D'autres rencontres ont eu lieu avec M. Cardinal et les membres afin de travailler sur différents dossiers en cours. De plus, certain.es membres se sont réuni.es en sous-comité durant l'année afin de discuter de divers projets.

Entre le 1er. avril 2023 et le 31 mars 2024, L'Atelier a accueilli 225 participant.es et a compté 27 membres actifs.

Les activités de L'Atelier sont rendues possibles grâce à la contribution récurrente de plusieurs partenaires qui croient en notre mission :

- Services Québec
- CIUSSS Centre-Sud-de-l'île-de-Montréal, à travers le Programme de Soutien aux Organismes Communautaires (PSOC)
- CREP, Centre de Ressources Éducatives et Pédagogiques.

NOS ENSEIGNANT.ES DU CREP



Jonathan

Le programme PAAS-Action a pour but de permettre à 18 participant.es de se réintégrer socialement. Depuis plus de 30 ans, les activités se font en partenariat avec le CREP (Centre de Ressources Éducatives et Pédagogiques) du CSSDM. Ce programme de 20 heures par semaine permet aux participant.es de bénéficier de deux jours alloués à l'apprentissage de métiers d'art et d'une journée de projets ou de formation.

Le projet marquant de l'année fut l'organisation de la première « Grande rencontre PAAS-Action ». Lors de cette journée, les participant.es se sont impliqués de plusieurs façons dans le but de rendre l'événement éducatif et divertissant. Certain.es ont travaillé à l'accueil et aux repas, d'autres ont proposé des ateliers aux 30 visiteur.es provenant de deux autres organismes communautaires.

Les tâches ont été choisies et effectuées en respectant le rythme et les limites de chacun.e. Ce projet a donné des ailes au groupe, qui a déjà commencé à réinvestir les apprentissages.

Jonathan Béland,
enseignant IS



Joséphine

Pour favoriser une meilleure intégration dans le monde du travail, l'enseignante du CREP accompagne les participant.es du programme Transart du début jusqu'à la fin de leur parcours de six mois.

Cette année, sous forme d'ateliers de groupe et de rencontres individuelles, j'ai aidé les participant.es à se fixer les objectifs professionnels adaptés à leurs compétences et facteurs de réalité.

Après avoir pris conscience de leurs compétences fortes, ils/elles ont pris des décisions positives et ils/elles se sont engagés dans une démarche d'employabilité. Mon rôle a été de créer un climat de travail favorable et de mettre à leur disposition les outils d'orientation : plan d'action, outils d'autoévaluation, ressources en ligne de recherche d'information. À la fin du parcours, ma plus grande satisfaction est de voir que chaque participant.e a trouvé la porte d'entrée vers le marché du travail.

Joséphine Mukamusoni,
enseignante ISP

UNE ÉQUIPE ENGAGÉE



Au quotidien, une équipe engagée et colorée œuvre pour favoriser l'insertion sociale et professionnelle de nos participant.es. Merci à vous de partager vos connaissances et de mettre vos compétences au service de l'épanouissement des participant.es.

Actuellement en poste :

- Mae Charbonneau, directrice générale
- Céline Perraud, directrice générale par intérim
- Marilyn Bernier, formatrice en tissage
- Sylvain Hogue, formateur en joaillerie
- Gabie Lacourse, formatrice en feutre
- Alain Picotin, formateur en couture et broderie
- Sandra Ragaut, formatrice en couture
- Nathalie Tremblay, formatrice en sérigraphie
- Mathilde Moreau, formatrice en sérigraphie
- Jennifer Gaumer, formatrice en vitrail
- Maude Lapierre, formatrice en joaillerie
- Beatriz Lopez, responsable d'accueil, la boutique et les communications.
- Cécile Taillandier, coordonnatrice des programmes
- Laurence Blanchard, intervenante psychosociale
- Jonathan Béland, enseignant IS du CREP
- Joséphine Mukamusoni, enseignante ISP du CREP

Au cours de l'année, des membres de l'équipe ont quitté leurs fonctions. Nous tenons à les remercier pour leur précieuse contribution à la mission de l'organisme :

- Simon Berest-L'Arvor, coordonnateur des programmes
- Claudèle Allali, intervenante psychosociale
- Sandra Thiel, coordonnatrice des programmes

Un grand merci aussi à celles et ceux qui, temporairement, ont mis leur expertise et leur talent au service de l'Atelier. Les remplaçant.es de l'année : Marie-Michelle Faber (joaillerie), Anne-Laure Bixquert (sérigraphie) et Justine Galandris (sérigraphie). Nous avons pu poursuivre nos activités sans bris de service grâce à vous !



NOS PROGRAMMES

TRANSART

TRANSART est un Programme Préparatoire à l'Emploi (PPE) financé par Service Québec. D'une durée de 26 semaines, il accueille 40 participant.es par année (deux cohortes de 20 participant.es). Ce programme est également offert en partenariat avec le CREP. Les activités et ateliers de recherche d'emploi sont assurés par Joséphine Mukamusoni, enseignante ISP du CREP. Trois métiers d'art sont dispensés dans le cadre du programme : sérigraphie par Nathalie Tremblay, joaillerie par Sylvain Hogue et couture par Sandra Ragaut.

Diverses thématiques sont abordées pendant la durée du programme afin de permettre un accompagnement en lien avec les besoins des participant.es et les enjeux actuels du marché de l'emploi :

- Définir un projet professionnel
- Connaître les réalités du marché du travail québécois
- Travailler sur ces compétences et la connaissance de soi
- Développer sa confiance en soi à travers la pratique d'un métier d'art
- Créer un sentiment d'appartenance



Tout comme l'année dernière, nous sommes confronté.es aux conséquences du contexte actuel de pénurie de main d'œuvre. Malgré tout, nous avons accompagné 38 participant.es cette année, ce qui correspond à 95% de l'atteinte de notre cible. Étant persuadé.es de la pertinence du programme Transart pour la communauté, nous redoublons d'efforts pour rejoindre notre public cible.

Cette année aura également été marquée par la venue de Julie Arbour, designer et imprimeuse textile, qui a partagé son parcours d'entrepreneuse avec nos participant.es.

Résultats pour le programme TRANSART 2023-2024

Cohorte de mars à septembre 2023

- 82.35 % de parcours complétés
- 35.71 % en emploi
- 7.14 % retour aux études

Cohorte de septembre 2023 à mars 2024

- 57.14 % de parcours complétés
- 58.33 % en emploi
- 16.67 % retour aux études



PASS-ACTION

Notre Programme d'Aide et d'Accompagnement Social (PAAS) est financé par Service Québec et se donne en partenariat avec le Centre de Ressources Éducative et Pédagogique (CREP). Fonctionnant en entrée continue, nous accueillons jusqu'à 18 participant.es simultanément. À raison de trois journées par semaine, les participant.es bénéficient de deux journées dans les ateliers de métier d'art et d'une journée avec Jonathan Béland, enseignant IS du CREP.

Ce programme permet de :

- Développer et améliorer des habiletés sociales
- Accroître son autonomie
- Augmenter l'estime de soi
- Favoriser le sentiment d'appartenance à un groupe
- S'insérer dans une démarche de participation sociale

Dans la continuité de ce qui a été initié l'année dernière, des activités diverses ont été mises en place afin de répondre aux besoins des participant.es et d'enrichir notre programmation : cuisine communautaire et activités sportives ont été à l'honneur cette année. Nous avons également organisé des sorties culturelles qui ont ravi les participant.es (expositions au musée, visite d'atelier de création, etc.).

Dans une perspective de renforcer le travail de partenariat avec le CREP et dans une volonté d'accompagnement global de nos participant.es, nous entamons un travail conjoint d'élaboration de grilles d'évaluation. L'objectif étant d'offrir un meilleur arrimage entre les activités proposés par l'enseignant, les ateliers de métier d'art et l'accompagnement offert par notre intervenante psychosociale.



REGART

Offert depuis l'ouverture de L'Atelier, le programme REGART permet d'exprimer sa créativité et d'être supporté.e dans la réalisation de ses projets, tout en respectant son rythme. Le programme participe également à briser l'isolement en socialisant et en tissant des liens.

Par l'apprentissage des métiers d'art, les participant.es développent aussi leur autonomie et retrouvent de la confiance en soi.

A cours de l'année 2023-2024, 132 participant.es ont bénéficié de l'accompagnement de nos formateurs en métier d'art, à travers les six ateliers proposés. Certain.es d'entre eux ont été accompagné.es par l'intervenante psychosociale afin d'être supporté.es dans l'expression de leurs besoins et dans le travail sur leurs objectifs personnels.



NOTRE PHILOSOPHIE D'INTERVENTION

L'Atelier se veut un lieu unique, en cohérence avec l'approche alternative en santé mentale, promouvant le bien-être des individus par le biais de la pratique des métiers d'art. Les participant.es accueilli.es par l'organisme proviennent d'horizons divers. En effet, bien que notre mission soit d'accueillir des personnes vivant des enjeux de santé mentale, elles ont aussi leur histoire propre, leur culture et un vécu riche qui transparaît dans les œuvres qui sont créées et les liens qui se tissent dans les ateliers. Nous accueillons des adultes de tout âge, de toute origine culturelle et encourageons avec enthousiasme la diversité et l'ouverture d'esprit au sein de notre organisme.

À L'Atelier, le bien-être des participant.es et leur implication sont des éléments au cœur de notre philosophie. En ce sens, L'Atelier offre la possibilité aux participant.es d'avoir accès à une intervenante psychosociale afin de les aider dans leurs démarches, d'améliorer leurs conditions de vie et de s'outiller face aux défis du quotidien. L'intervention offerte à L'Atelier place l'individu au centre de la relation d'aide et se pratique dans le respect de l'autonomie et des choix de vie de tout.es. Nous souhaitons accompagner les participant.es à développer leur pouvoir d'agir afin qu'ils/elles puissent apporter des changements significatifs dans leur vie. Cette année, le volet de l'intervention psychosocial fut piloté par Claudèle Allali et Cécile Taillandier.

Pour répondre à notre mission, outre l'intervention individuelle, Cécile Taillandier a animé un groupe de discussion sur les émotions, à destination de tout.es les participant.es de L'Atelier. L'objectif étant de les identifier et de s'outiller pour une meilleure gestion de celles-ci. Cette formule a permis d'ouvrir la discussion pouvant répondre aux besoins de plusieurs personnes, en plus de collectiviser les vécus et d'être un moment de partage d'expérience. De plus, ce moment a été l'occasion pour les participant.es des différents programmes d'apprendre à mieux se connaître, le tout dans un cadre sécurisant et bienveillant. Cela a été très apprécié par les participant.es. Ils/Elles ont émis le souhait que les discussions de groupes soient mises en place de façons plus régulières.

Durant l'année, nous avons fait le constat que les personnes que nous accueillons sont confrontées à différentes difficultés au quotidien, reliées ou non à la santé mentale. Le logement est un exemple d'enjeu majeur pour un grand nombre de personnes que nous accompagnons. C'est toujours dans l'optique d'offrir un accompagnement global et dans une perspective de diversification des services que L'Atelier souhaite, dans la prochaine année, offrir davantage d'ateliers de groupe et d'activités de participation citoyenne. Nous croyons que l'aspect collectif de la vie à L'Atelier est crucial au mieux-être des individus et contribue à briser l'isolement, en plus de leur permettre de reprendre du pouvoir sur leur vie. Pour ce faire, nous souhaitons notamment développer des partenariats avec d'autres organismes, afin de bonifier les services offerts à notre clientèle.



NOS ATELIERS DE MÉTIERS D'ART

COUTURE

Cette année encore de nombreux projets sont sortis des deux ateliers de couture.

Ces projets sont le fruit du travail et de l'imagination des participant.es venant des trois programmes : Regart, PAAS-Action et Transart.

Nous avons vu naître une farandole de délicates petites robes, une armée de grenouilles, une panoplie de sacs, etc. Bref, une multitude de créations toutes plus emballantes les unes que les autres.

Nous souhaitons que la couture continue d'inspirer, de rendre fier.es, d'émerveiller et de soigner l'âme de ceux qui créent ainsi que de ceux qui le regarde.

Sandra Ragaut et Alain Picotin,
formateur/trice en couture



FEUTRAGE

Quand je pense à cette année, je réalise que ça en a été une d'exploration. Notre bel atelier de feutre s'est transformé en laboratoire créatif mais surtout technique. Le feutre est l'un des premiers textiles fabriqués par l'humain. Avec le temps, les feutriers ont peaufiné leur travail. Ils ont raffiné leurs techniques et ils ont enjolivé leurs œuvres pour en faire un véritable métier d'art. Et c'est à cette merveilleuse histoire que nous participons dans mon atelier. Je crois profondément que le « faire » - c'est-à-dire utiliser ses mains, toucher la matière, vivre le mouvement, sentir la laine entre ses doigts se transformer à petits pas - nous permet d'entrer en contact avec nous-même, nous permet de nous poser pour un instant et nous emmène à faire partie d'une grande histoire, d'un savoir-faire transmet de génération en génération.

Quand on se permet d'essayer, d'explorer, on apprend énormément sur la matière et la technique mais si vous saviez combien on apprend sur nous et sur les autres qui nous entourent !



Cette année, par les petites et grandes mains qui ont travaillé dans mon atelier j'ai vu naître des chapeaux, des sculptures, des foulards, une ribambelle d'animaux, une veste extraordinaire, des mobiles, des œuvres murales agrémentées de borderie, des bijoux, un gâteau et tant d'autres merveilles. À travers ce merveilleux parcours j'ai vu parfois un peu de peur de la nouveauté, de la fatigue, de l'anxiété, de la peine, parfois de l'ennui ou du découragement mais j'ai surtout vu de l'étonnement, de la compréhension du geste, de la confiance, de la joie, de l'entraide, du courage, de l'exploration, de la recherche, de la créativité sage ou débordante et surtout de la fierté. Une fierté grande et belle qui rayonne sur les autres et qui est partagée par le groupe. Une fierté qui me touche profondément parce que quand on se sent fier on est plus fort, plus solide, plus confiant. On croit en nous et je crois que c'est l'une des clés pour se sentir un peu mieux dans notre vie.

Comme le feutre, mes deux merveilleux groupes sont feutrés bien serré et solide. On a pris soin de nous et on va continuer à le faire.

Gabie Lacourse,
formatrice en feutre



JOAILLERIE

Cette année, nous avons eu le privilège de créer les premiers projets en électroformage avec les participant.es. Cette méthode, non traditionnelle, consiste à faire pousser du métal aux endroits désirés, offrant ainsi à chacun l'opportunité d'explorer et de cultiver sa créativité, en donnant vie à des idées aussi uniques qu'audacieuses. Par exemple, nous avons eu le plaisir de métamorphoser une simple samare séchée en une pièce de métal travaillée ou encore de réaliser des sertis sur des pierres précieuses, voir même sur des coquillages.

Notre objectif premier est d'offrir aux participant.es en joaillerie une expérience gratifiante, en harmonie avec leurs compétences. Nous nous efforçons d'inspirer des projets sur mesure, adaptés aux aptitudes et capacités de chacun.e.

Au fil des semaines, nous avons exploré une palette de techniques : tissage de perles (Miyuki beading), émail sur cuivre, des méthodes plus traditionnelles et aussi la technique de la cire perdue.



Dans notre atelier, nous avons désormais la chance de compter sur une boîte spécialement conçue avec un système d'aération, idéale pour le placage en argent (et en or). L'année prochaine sera le moment propice pour maîtriser la technique du placage avant de l'offrir aux participant.es. Par ailleurs, c'est avec joie que nous avons retrouvé Maude, de retour de son congé de maternité. Elle a ainsi repris ses activités avec ses groupes du lundi et du mardi.

Marie-Michelle Faber, Maude Lapierre et Sylvain Hogue,
formateur/trice en joaillerie

De mon côté, j'ai eu l'honneur d'assurer le remplacement de Maude et de Sylvain pendant leur absence. Mon expérience à L'Atelier a été véritablement enrichissante et je suis ravie de constater que l'équipe de L'Atelier est florissante et rayonnante de vitalité. L'Atelier va certainement me manquer.



Marie-Michelle Faber, formatrice en joaillerie.



SÉRIGRAPHIE

Quand deux passionnées de textiles se retrouvent à l'atelier de sérigraphie / impression sur tissu, ça bouillonne ! On partage des idées, on teste des matériaux et on planifie l'ajout de nouvelles techniques d'impression. Résultat : la peinture sur soie, la marbrure, l'impression de réserves, la dorure, le shibori et la teinture naturelle offrent des possibilités nouvelles aux participant.es des divers programmes. Que ce soit par des projets individuels ou collectifs, nous explorons non seulement la sérigraphie mais aussi toutes ces nouvelles techniques d'ennoblissement textile. Par ailleurs, par souci d'économie et volonté de s'inscrire dans une démarche plus respectueuse de l'environnement, nous réutilisons nos retailles et élaborons des projets de courtepointes. Les plus petites peuvent être appliquées sur un sac ou un tablier alors que les plus grandes deviennent des couvertures pour décorer la chambre ou le salon. Les participant.es alimentent ce bouillonnement avec leurs propres idées et projets qui nous stimulent en tant que formatrices.

En résumé, ce fut une belle année haute en couleurs et remplie d'échanges et d'innovations.



Nathalie Tremblay et Mathilde Moreau,
formatrices en sérigraphie



TISSAGE

Une panoplie de textiles flamboyants sont sortis des métiers à tisser cette année !

Nous avons entre autres refait un projet collectif sous forme de murale à thématique, ce qui a permis à chaque participant.es d'improviser sur un sujet commun tout en ajoutant sa touche personnelle. Ce genre de tissage rassembleur est toujours fort apprécié de tout.es !

Une jolie série de sacs exclusifs a également été réalisée en collaboration avec l'atelier de sérigraphie. Cela a vraiment été agréable et constructif de travailler ensemble au niveau créatif et le résultat final était très concluant !

Je me considère privilégiée de côtoyer à chaque jour des participant.es ouvert.es, impliqué.es, curieux.es et persévérant.es. Quel plaisir d'échanger avec eux, que ce soit au sujet du tissage ou des différents parcours de vie. Ce sont des échanges extrêmement stimulants ! Il est aussi toujours primordial pour moi d'accueillir les gens dans un espace inspirant et harmonieux, où le partage et l'écoute sont au rendez-vous.

Marilyn Bernier,
formatrice en tissage



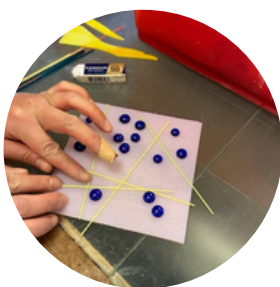
VITRAIL

C'est en octobre 2023 que j'ai pris mes fonctions dans l'organisme en tant que formatrice en vitrail et j'ai découvert un environnement agréable dans lequel la créativité et la convivialité font partie du quotidien.

Comme Sylvain Hogue avant moi, j'ai pour objectif de diminuer drastiquement l'utilisation du plomb au profit du fusing et du thermoformage à travers des projets créatifs développés seule et/ou avec les participant.es. Aussi, avec la direction, nous avons acheté des équipements adaptés et nous sommes actuellement en train de vendre le matériel qui ne nous sert plus pour continuer à proposer un atelier sécuritaire.

J'affectionne particulièrement cet endroit dans lequel, avec les participant.es, nous réfléchissons régulièrement au potentiel créatif de la matière, des bienfaits de l'artisanat et du travail manuel. Cela donne lieu à des discussions et des échanges stimulants et constructifs.

Je suis fière et heureuse de faire partie de l'équipe de L'Atelier et d'aider des personnes dans leur processus et leur évolution créative, technique et personnelle.



Jennifer Jamila Gaumer,
formatrice en vitrail



BOUTIQUE ET RÉSEAUX SOCIAUX

Les objets réalisés par les participant.es sont proposés à la vente dans la boutique de L'Atelier. Ces pièces uniques et artisanales sont faites à la main et fabriquées localement, ce qui est chaque jour de plus en plus recherché dans le monde de la consommation d'aujourd'hui. Exposer ces pièces uniques valorise nos participant.es de manière importante car cela leur permet de prendre conscience de leurs capacités et de leur talent lors du processus de création dans le métier d'art qu'ils/elles ont choisi de pratiquer.

Chaque jour à travers nos publications dans les réseaux sociaux, nos participant.es reçoivent des éloges, des compliments et des commentaires positifs sur leurs créations exposées. C'est une source incontestable de motivation et de développement de l'estime de soi.

J'ai proposé de faire des ventes thématiques pour dynamiser la boutique et elles ont eu de très bons résultats en termes de fréquentation, notamment de la part de la communauté de Milton Parc. Les ventes Pré-Vacances (18 et 19 juillet 2023) ainsi que la vente de la Saint-Valentin (12,13 et 14 février 2024) ont généré des résultats très positifs donc nous continuerons à les faire lors de la prochaine année.



Il est également important de souligner que j'ai conclu des partenariats avec la communauté de Milton Parc, notamment avec l'Association Récréative de Milton Parc. Nous avons participé avec eux à deux ventes dans le quartier.

Étant en charge de la conception de toutes nos publicités et communications visuelles au cours de la dernière année, j'ai fait de grands progrès dans l'application de notre identité visuelle d'organisme.

Sur Facebook, nous avons entre 10 et 12 nouveaux followers chaque mois.

Sur Instagram, nous avons 220 nouveaux followers depuis avril 2023 et nous continuons de croître. De plus, le compte LinkedIn continue d'être alimenté de façon régulière par la direction.

Les publications continuent d'être dynamiques et régulières pour valoriser notre mission et nos participant.es.

Au mois de février, nous avons réalisé l'acquisition d'un nouveau support pour notre boutique : Shopify, optimisant la gestion des stocks et facilitant grandement les ventes. Jusqu'à présent, ce changement est un grand succès. Toute l'équipe de L'Atelier tient à remercier M. Côté, consultant TI, qui nous a aidé à opérer ce changement. Merci Jacques pour ton temps et ton expertise !

Beatriz Lopez



ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX DE L'ANNÉE

- 1 Vente de printemps – du 3 au 5 mai 2023
- 2 Fête des voisin.es - 10 juin
- 3 Sortie aux pommes – 27 septembre 2023
- 4 Halloween 2023
- 5 Musée des Beaux-Arts : Exposition Marisol - Novembre 2023
- 6 Salon des artisans avec le Centre du Plateau - 25 novembre 2023
- 7 Marché de Noël de L'Atelier - du 30 novembre au 1er décembre 2023
- 8 Kiosque Galeries de la Cité, avec l'Association récréative de Milton Parc
3 décembre 2023
- 9 Souper de Noël d'équipe
- 10 Dîner de Noël pour les participant.es
- 11 Activité sociale pour la Saint Valentin
- 12 Visite des ateliers d'Espace Verre - 27 février 2024





6



7



8



9



10



11



12

IMPLICATION SOCIALE ET VIE ASSOCIATIVE

Cette année a été marquée par le retour de L'Atelier sur différentes tables de concertation et regroupement. Il est primordial pour un organisme communautaire de développer et de pérenniser son implication dans le milieu, en apportant sa contribution à divers projets collectifs en plus de soutenir des revendications collectives auprès des instances gouvernementales.

L'Atelier est fier d'avoir collaborer avec : la Corporation de Développement Communautaire du Plateau Mont-Royal (CDC PMR) ; le Regroupement Alternatif et Communautaire des ORGANISMES en santé mentale (RACOR) ; le Regroupement des Ressources Alternatives en Santé Mentale du Québec Inc. (RRASMQ) ; le Regroupement Intersectoriel des Organismes Communautaires de Montréal (RIOCM) ; l'Association Canadienne de Santé Mentale (ACSM) - Filiale de Montréal ; la Table de concertation en santé mentale et dépendances du CIUSSS Centre-Ouest-de-l'île-de-Montréal ; la Table de concertation en santé mentale de l'Est-de-l'île-de-Montréal.

Voici les principales rencontres auxquelles L'Atelier a participé cette année :

- Rencontre avec la DRSP pour les projets au niveau de la santé mentale, avec le RACOR - 24 mai 2023
- Participation aux recommandations pour le 4ème plan de lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale, avec la CDC PMR - 25 mai 2023
- Participation à la rentrée communautaire du Plateau, organisée par la CDC PMR - 4 octobre 2023
- Participation au PIC (Projet d'Impact Collectif), avec la CDC PMR - Début du projet en novembre 2023 - Implication dans le sous-comité « Personnes vulnérables » - rencontres chaque mois entre décembre 2023 et mars 2024

-
- Participation aux orientations du plan d'action du MSSS pour 2024-2026, avec la Table de concertation en santé mentale et dépendances du CIUSSS du Centre-Ouest-de-l'île-de-Montréal - 16 janvier 2024
 - Participation au Comité Intégration Travail de L'AQRP (association québécoise pour la réadaptation psychosociale) : première rencontre le 19 février 2024
 - Participation à « La grande concertation pour la promotion-prévention en santé mentale de Montréal », organisée par le RACOR, en partenariat avec la DRSP - 22 février 2024

Formations

Les membres de l'équipe ont suivi plusieurs formations durant l'année :

- Formation « Gestion de crise », offerte par le CREP - avril 2023
- Formation « Demandes de financement », offerte par la CDC PMR - 10 mai 2023
- Formation « Risque suicidaire », offerte par la Table de Concertation en santé mental et dépendances du CIUSSS Centre-Ouest-de-l'île-de-Montréal - 24 mai
- Formation en électroformage, offerte par l'École de joaillerie de Montréal - juin 2023
- Formation « Communiquer de façon plus consciente, pour des collaborations plus fructueuses », offerte par la CDC PMR - 14 décembre 2023
- Formation « Le système de santé au Québec », offerte par L'Hirondelle - 19 décembre 2023
- Formation « Comment aborder la détresse – atelier d'introduction à la crise », offerte par la CDC PMR - 29 janvier 2024
- Formation « Premiers soins en santé mentale », offerte par l'ACSM - 12 et 19 mars (toute l'équipe)

Comité des participant.es

Cette année, le comité des participant.es était composé de : Stéphane Gomard, Fannie Bertrand et May Hilal. Depuis le départ de M. Gomard et de Mme Bertrand du programme Regart, le comité des participant.es est interrompu.

Financement

Le financement est un enjeu crucial pour la survie des organismes communautaires. Plusieurs démarches visant à bonifier le financement de l'Atelier ont commencé cette année mais restent insuffisantes. Un plan d'action concerté avec le conseil d'administration sera mis en place sous peu afin d'augmenter les sources de financement de l'organisme.

Formation de l'équipe de travail

Se former, mettre à jour ses connaissances et ses compétences de même que développer de nouveaux outils est essentiel pour permettre une meilleure qualité des services offerts à L'Atelier. Les techniques en métier d'art comme les outils d'intervention évoluent sans cesse. De plus, le contexte socioéconomique change et les besoins de la clientèle que L'Atelier dessert sont de plus en plus grands et variés. Nous allons donc poursuivre nos démarches visant à augmenter le nombre de formations pour les membres de l'équipe.

Planification stratégique

Durant la prochaine année, une planification stratégique sera réalisée conjointement entre le conseil d'administration, la direction générale et l'équipe de travail. Ce processus, s'échelonnant sur plusieurs mois, est particulièrement important : il nous permettra de faire le point sur la situation actuelle de L'Atelier et de réfléchir à l'avenir (« Où est-ce qu'on veut aller dans les prochaines années ? »). Ce travail de réflexion est une occasion de rassembler toutes les personnes impliquées autour de la mission de L'Atelier, dans une perspective de développement et de bonification des services offerts.

TÉMOIGNAGES



Yolaine
Programme Regart

Je veux vous partager le sentiment heureux qui m’a envahie après ma première journée à l’Atelier. C’était un soir de février, il y a quelques années. À l’époque, Isabelle Santenne m’avait accueillie dans son atelier de tissage saori. J’avais fait la connaissance de 4 autres participantes.

Ce soir là, à l’arrêt de bus sur l’avenue du Parc, j’observais le va-et-vient d’un soir ordinaire de février déjà sombre. Mais au-dedans de moi, ça disait : « C’est incroyable! Je viens de découvrir une nouvelle planète, où il y a une place pour moi, telle que je suis! Wow! Il y a un trésor caché, juste là sur la rue Jeanne-Mance derrière moi. Personne sur la rue ne semble en soupçonner l’existence! » Je rêvais en secret d’un endroit semblable depuis longtemps. Ce jour-là, mon rêve est devenu réalité.

Je continue avec le même bonheur mes apprentissages en tissage avec Marilyn et en couture avec Alain. Avec eux et toute la communauté de l’Atelier, avec la couleur et le talent de tous les participants, je développe à mon rythme des habiletés manuelles créatives et des liens humains qui font ressortir le meilleur de moi-même.

Yolaine



Marie -Ève
Programme Transart 23-24

Lors de mon arrivée à L'Atelier, j'étais plutôt réticente à suivre un programme de recherche d'emplois (un autre). Par contre, j'étais enthousiaste à l'idée d'apprendre la couture.

La formule TRANSART s'est avérée gagnante pour moi ! Non seulement je maîtrise les rudiments de la couture me permettant de créer des pièces dignes d'Etsy; j'ai également trouvé un emploi auprès d'un employeur convoité depuis un moment déjà.

Il est tellement vrai que L'Atelier m'a offert un milieu bienveillant. Un milieu où j'ai pu confier mes craintes et demander conseils; où j'ai pleuré et ri; et où j'ai dansé et chanté!

Ma rencontre avec les participant.e.s de la cohorte de l'automne 2023 et le personnel en place à cet instant a fait en sorte que j'en suis sortie grandie. Je me suis liée d'amitié avec deux collègues de mon groupe, et j'ai maintenant un endroit où il fait bon retourner.

Je tiens à remercier du plus profond de mon cœur l'équipe de L'Atelier. Mme Mildred Helfand Ryerson, cofondatrice de L'Atelier, serait fière de vous!

Sincèrement,
MEL



Florence
Programme Transart 2024

L'Atelier m'a permis de retomber en amour avec l'art, mais surtout, de séparer ma vision de ma valeur en tant que personne de ma productivité.

Ça m'a permis de créer sans stress d'échéancier, sans comparaison avec mes pairs, sans culture du grind ou du crunch.

Ça m'a permis d'être moi même sans jugement, de vivre les émotions que j'ai à vivre et de respecter mes limites lorsqu'elles sont atteintes.

L'Atelier, c'est un vent nouveau dans ma vie qui aide à faire avancer mon avenir, à me reprendre en main et à garder un œil sur l'horizon.

Mon petit bateau de vie continue de voyager, et j'ai hâte de voir où il va m'apporter.

Florence Kelly



Programme PASS-Action 23-24

« J'aime vraiment l'Atelier d'artisanat pour son ambiance de créativité et l'opportunité d'explorer différentes techniques artistiques. J'aime cet endroit pour exprimer ma créativité et puis apprendre de nouvelles compétences chaque jour. J'aime bien travailler avec les gens, partager mes idées et que cela prenne vie. Je trouve que cet endroit est très gratifiant pour moi. »

Pépito

Merci pour votre implication et votre soutien constant à la mission de L'Atelier.

Nous pouvons fièrement offrir nos services grâce à votre implication et vos contributions financières !



Avec la participation financière de :



Cette année, L'Atelier a pu compter sur le soutien de quelques commanditaires :

Merci !



Un grand merci aussi à nos généreux donateurs individuels.

Votre contribution est très précieuse.